



#INBIBLIOTECA

dal 4 settembre al 24 novembre 2019



READING, INCONTRI, CONFERENZE,
PRESENTAZIONI, CONCERTI E MOLTO ALTRO:
**SCOPRIAMO INSIEME TUTTI
GLI APPUNTAMENTI!**



Ritorna il progetto #INbiblioteca che vede la Biblioteca Civica di Varese protagonista di una serie di incontri gratuiti: conferenze, approfondimenti, presentazioni, ma anche letture, concerti, proiezioni e registrazioni dal vivo, che si svolgeranno per la maggior parte la domenica pomeriggio. La rassegna autunnale si articola in 19 incontri legati a diversi “contenitori”:

Nuovilinguaggi#INbiblioteca: conferenze e presentazioni relative ad alcuni linguaggi contemporanei quali arte e nuove tecnologie, fumetto e musica ed il loro rapporto con la scrittura e la città;

Cammini#INbiblioteca: incontri relativi all'approfondimento del “cammino” quale esperienza laica o spirituale di ricerca individuale, anche in relazione a diverse culture e filosofie;

Contaminazioni#INbiblioteca: incontro con alcune realtà e festival varesini per valorizzare la Biblioteca quale spazio culturale aperto alla città, attraverso l'organizzazione di reading, proiezioni cinematografiche, letture, degustazioni ecc.;

NovitàEditoriali#INbiblioteca: presentazioni di novità letterarie ad opera degli autori stessi;

Tutte le iniziative sono ad ingresso libero e gratuito e si svolgeranno presso la Biblioteca Civica di Varese in via Sacco, 9.

Gli eventi previsti in Biblioteca dei Ragazzi si svolgeranno in via Cairoli, 16.

Per informazioni : 0332/255274 - biblioteca@comune.varese.it

“Dalla presenza di autori di fama nazionale sino all'approfondimento di temi di cocente attualità, anche l'edizione autunnale di #INbiblioteca si conferma come un appuntamento culturale importante per la nostra città, marchio di qualità rispetto alle tematiche affrontate ed ai relatori scelti.

Accanto alla formula più tradizionale di corsi e conferenze, questa edizione permetterà al vasto pubblico di conoscere la Biblioteca anche in modo inedito.

Le proposte alternative prevedono, infatti, letture “ad alta voce” registrate in diretta, concerti, mostre e un appuntamento curioso, quello con la compagnia teatrale in vino recitas che, in collaborazione con l'associazione giovanile COVO, trasformerà per una serata la Biblioteca nella scena del delitto: sarà proprio il nostro pubblico, riscoprendo la storia della fondazione della Biblioteca Civica, a dover trovare il colpevole, in una spy story ambientata tra le sue mura.

L'invito è quello di partecipare, contribuire e costruire insieme l'offerta della nostra Biblioteca, uno spazio sempre più aperto e strategico per la città.”

Il Sindaco
Davide Galimberti

Mercoledì 4 settembre ore 19.00

A quarant'anni dal successo planetario di "Innamoramento e amore" Francesco Alberoni torna con una nuova e straordinaria indagine sull'universo amoroso: "AMORE MIO, COME SEI CAMBIATO" è il titolo del suo ultimo libro, scritto con la psicoterapeuta e scrittrice Cristina Cattaneo. L'incontro è parte della rassegna Giardini Letterari, organizzata da Coopuf Iniziative Culturali con la direzione artistica della giornalista Cristina Bellon.

Ha fatto scalpore la notizia delle quattordici donne tutte fidanzate, senza saperlo, con lo stesso ragazzo conosciuto su Facebook. Nessuna dubitava di lui. Tutte si sentivano amate e innamorate a loro volta di quest'uomo speciale.

Dopo la rivoluzione sessuale, non è stato solo il web a stravolgere le dinamiche affettive e molto c'è da comprendere sulle nuove modalità di formazione della coppia e dell'identità sessuale sui processi del desiderio, sull'intimità e sulla costruzione di una storia amorosa durevole nel tempo. Molte aree oscure devono essere illuminate da uno sguardo libero da preconcetti ideologici e al contempo attento alle peculiarità di uomini e donne. Mentre per millenni si sono amplificate le differenze fra i due sessi, negli ultimi cinquant'anni si è diffusa l'ideologia dell'uguaglianza. Ma né l'uno né l'altro concetto è in grado di rappresentare una realtà complessa. Vi sono infatti domande che continuamente ritornano: uomini e donne sono più uguali o più diversi? Cercano nell'altro le affinità o le differenze? Queste affinità o differenze affondano nella natura o nella cultura? E la rivoluzione comunicativa di Internet e dei social come ha cambiato i processi dell'innamoramento e dell'amore?

Francesco Alberoni

Studioso dei movimenti collettivi e dei sentimenti umani, i suoi libri sono stati tradotti in trenta lingue, letti e studiati da milioni di persone in tutto il mondo.

Nella sua lunga carriera ha insegnato in varie università ed è stato rettore dell'Università di Trento e dello IULM di Milano. È stato editorialista per 25 anni del Corriere della sera. Fra i suoi bestseller *Innamoramento e amore* (1979), *L'arte di amare* (2012), *Movimento e istituzione* (2014). Per Piemme ha pubblicato: *La passione che ci fa vivere* (2015), *L'arte di avere coraggio* (2016) e *Quel che conta davvero. Valori per un'etica felice* (2017).

Cristina Cattaneo

Psicologa, PhD in comunicazione simbolica, psicoterapeuta della Gestalt, ha pubblicato il volume *Il pozzo e la luna* (Aracne, 2014) e, con Francesco Alberoni, *L'Universo amoroso* (Jouvence, 2017). Studia le influenze sociali sui processi emozionali.



Photo Courtesy Gistel



Domenica 8 - 22 e 29 settembre - 6 ottobre ore 17.00 - 19.00

Grazie alla collaborazione con l'Associazione Società Schiaparelli e il centro geofisico prealpino, #INbiblioteca propone un corso di meteorologia dedicato a tutti coloro che vogliono approfondire il tema più che attuale dei cambiamenti climatici, oltre che scoprire strumenti e metodi utilizzati dai meteorologi. Il corso si articola in quattro incontri e verrà tenuto dai meteorologi Paolo Valisa e Simone Scapin. L'accesso, libero e gratuito, è subordinato alla capienza delle sale. E' possibile partecipare ad uno o più incontri.

PROGRAMMA DEL CORSO

8 Settembre ore 17.00

"L'evoluzione del clima. Le serie storiche a Varese"

Nel corso di questo incontro verrà descritto il clima di Varese, con dettagli sulle caratteristiche stagionali dei parametri meteorologici più importanti (temperature, pioggia, vento, radiazione solare). Il clima odierno verrà comparato con quello di alcune serie storiche presenti in Biblioteca (Moia, 1934-51) e con la serie storica del Centro Geofisico Prealpino (1967-2019).

Saranno illustrati i metodi di studio del clima del passato, il cambiamento nell'ambiente alpino dei periodi freddi e caldi e la fisica elementare alla base dell'equilibrio termico del nostro pianeta per poter comprendere la ragione dei cambiamenti climatici in atto, dovuti alla crescente concentrazione di gas serra in atmosfera.

Verranno illustrate infine alcune tendenze e scenari del cambio climatico per i prossimi decenni, indicando quali potranno essere le conseguenze per il nostro territorio.



22 settembre ore 17.00

“Circolazione generale e situazioni tipiche della regione alpina”

In questo incontro sarà proposta un'introduzione alla meteorologia, che toccherà i seguenti argomenti: circolazione generale e descrizione dei parametri atmosferici (temperatura, umidità, pressione, vento, precipitazioni); proprietà e funzionamento di alte e basse pressioni e dei fronti perturbati dei diversi tipi (caldo, freddo, occluso) con descrizione delle nubi che li compongono e dei fenomeni atmosferici associati; effetti della barriera alpina, che modifica il tempo meteorologico influenzando il transito delle perturbazioni con sbarramento o favonio; introduzione al concetto di stabilità/instabilità atmosferica; diagramma termodinamico; fenomeni convettivi e temporali con descrizione dei fenomeni associati (grandine, downburst, tornado); tempo caratteristico delle alte pressioni estive e invernali; cumuli di bel tempo, brezze ed inversioni termiche.

Verrà fatto cenno inoltre ad alcune situazioni meteorologiche caratteristiche della regione alpina e

saranno presentate le risorse bibliografiche presenti in biblioteca che trattano l'argomento meteorologia.

29 settembre ore 17.00

“Gli strumenti meteorologici, dal termometro al satellite. Risorse bibliografiche”

L'argomento di questo incontro è la misura dei parametri meteorologici con descrizione degli strumenti e del loro funzionamento. Alcuni degli apparecchi di misura meteorologica, storici e moderni, saranno portati presso la Biblioteca e potranno essere visionati. Verranno illustrati i seguenti strumenti: tipi di termometro, condizioni standard di misura raccomandati dalla World Meteorological Organization; igrometro, misura dell'umidità diretta e tramite psicrometro, anemometro; misura delle precipitazioni, pluviometri, disdrometro, cenni al Radar meteorologico, nivometro, radiometri, indice UV, eliofanometri, strumenti per agrometeorologia (evaporimetri, sonde geotermiche), strumenti per idrologia, misuratori di livello.

La seconda parte sarà dedicata ai satelliti meteorologici e all'interpretazione delle immagini visibili e infrarosse.

6 ottobre ore 17.00

“Modelli numerici, incertezza ed esempio di previsione”

Nell'ultimo incontro verranno descritti i modelli numerici di previsione, che sono gli strumenti più moderni e potenti a disposizione del meteorologo.

Dopo alcune nozioni sulla storia della previsione numerica e dei suoi limiti, si illustreranno le caratteristiche dei modelli globali e locali (LAM) e come nascono le previsioni dei bollettini e delle app per smartphone che usiamo quotidianamente. Verrà illustrata la ragione dell'incertezza delle previsioni su più giorni e come si cerchi di stimarla utilizzando previsioni ensemble.

Verrà dato ampio spazio all'interpretazione delle mappe a quote diverse e dei diversi parametri meteorologici, e verrà effettuata un esempio di previsione a partire dai dati reali della giornata, per arrivare a compilare un bollettino meteorologico, anche grazie alle numerosissime risorse che sono oggi a disposizione di tutti su internet.



Mercoledì 11 settembre ore 19.00

Il terzo appuntamento della rassegna Giardini Letterari è con la scrittrice Ivana Castoldi e con il suo ultimo libro, “Le ragioni degli uomini”, ovvero il libro che ogni uomo dovrebbe regalare alla propria compagna!

Uomini contro. Ancora li percepiamo così: come nemici, non come alleati; elementi di contrasto che oppongono una forte e sostanziale resistenza all'annullamento della disparità di genere, nonostante le formali dichiarazioni di intenti. Avranno forse le loro buone ragioni? È proprio vero che non hanno bisogno di avvocati difensori, che non sono minimamente scusabili per le loro inadempienze? Che la loro “diversità” è un fattore così sfavorevole nello scambio tra i partner? Questa volta Ivana Castoldi, autrice bestseller di Meglio sole, ha interpellato e osservato da vicino gli uomini, cercando di “mettersi dalla loro parte”, in ascolto delle loro motivazioni e delle loro aspettative. Ha analizzato la prospettiva maschile nella relazione affettiva della coppia: desideri, ricerca di significati, bisogni e assunzione di responsabilità. Questa iniziativa di “avvicinamento” agli uomini risponde all'esigenza di poter capire meglio il loro punto di vista e riferire, il più fedelmente possibile, i loro pensieri e i loro vissuti. Perché gli uomini non fanno ciò che dicono, coerenti con i principi egualitari del cammino di emancipazione che, seppure un po' a singhiozzo, affermano di condividere? Perché non riescono a essere davvero solidali con le loro compagne, aperti al confronto e rispettosi di una reciprocità nel condurre la vita?

Ivana Castoldi, psicologa e psicoterapeuta, ha operato per diversi anni presso il Centro per lo studio e la terapia della famiglia dell'Ospedale Niguarda-Cà Granda. Attualmente esercita la libera professione a Milano, alternando il lavoro clinico a quello di formazione. Ha pubblicato con Feltrinelli il bestseller Meglio sole (2001) e successivamente Narcisi (2003), Figli per sempre (2005), Riparto da me (2012), Se bastasse una sola parola. Piccolo dizionario delle emozioni (2015) e Donne al bivio (2017).



Venerdì 13 settembre ore 21.00

L'associazione COVO presenta il primo di tre appuntamenti speciali organizzati in Biblioteca Civica: CINEMUSIC EXPERIENCE, dove il cinema d'autore incontra la musica live.

La serata – secondo il format ideato dall'associazione FilmHub90 – prevede la proiezione di cortometraggi d'inizio '900, che vengono musicati live da alcuni dei musicisti più promettenti della scena varesina. Durante le prime due fortunatissime edizioni (la prima al Tennis Club di Villa Toeplitz e la seconda presso il Festival Microcosmi di Comerio) si sono visti corti Disney, del Cinema Surrealista, Espressionista, di Slapstick Comedy ecc. interpretati da artisti solisti (un pianista, un chitarrista accompagnato dalla sua loop station) e da band folk-psichedeliche, indie-rock, post rock. Un'esperienza davvero imperdibile.



CINEMUSIC EXPERIENCE

@BIBLIOTECA CIVICA, VARESE

Sabato - 21 settembre e Domenica 29 settembre ore 15.00

Anche per questa edizione di #INBIBLIOTECA, Laafm radio, la webradio del Liceo Artistico Angelo Frattini, insieme al laboratorio di musica e teatro Artichorus, sarà protagonista del progetto di letture “ad alta voce”. Brani della grande narrativa saranno presentati dai giovani attori del gruppo di teatro del liceo, mentre i loro compagni del gruppo radio provvederanno alla registrazione ed alla messa in onda del materiale prodotto in diretta.

Due gli appuntamenti previsti per letture on air:

Sabato 21 settembre presso la Biblioteca dei ragazzi di via Cairoli si renderà omaggio ad una delle più importanti figure della letteratura italiana per ragazzi, Gianni Rodari, anche per l'imminente centenario della nascita, leggendo alcuni brani scelti per il pubblico più giovane.

Domenica 29 settembre sarà il turno, invece, della Biblioteca Civica di via Sacco, dove vi saranno proposte di lettura e musiche per il pubblico adulto.

Le letture dei brani scelti saranno trasmesse via webradio e diventeranno un simpatico “audiolibro”, facilmente utilizzabile con le nuove tecnologie multimediali.



Sabato 5 ottobre ore 21.00

L'associazione COVO presenta il secondo di tre appuntamenti speciali organizzati in Biblioteca Civica. Per l'occasione le sale consultazione si trasformeranno in uno spazio per concerti, ospitando il gruppo "72 hours post fight", un collettivo di musicisti con base tra Varese e Milano, che hanno pubblicato il loro primo album nel marzo 2019 con l'etichetta dei Tre Allegri Ragazzi Morti: La Tempesta.

I 72 Hours Post Fight sono una realtà concreta e crescente della scena sperimentale italiana, a comporre il gruppo troviamo: Palazzi D'oriente, Fight Pausa, Andrea Dissimile e Adalberto Valsecchi. Alcuni di loro cresciuti proprio sulle sponde del nostro lago, hanno trovato la loro dimensione dopo una serie di jam session al computer, avute negli anni della loro amicizia fatta soprattutto di musica dalle quali è nato un incrocio tra il post rock più acido e visionario dei tempi belli e la freschezza di cose alla "BadBadNotGood".

Presentano un live pregno di emozione sonora, in cui si percepisce l'idea di fatica, spossatezza e resa che sentiamo risuonare in tutto il disco. Da cui poi è nato il nome del progetto.



Domenica 13 ottobre ore 18.00

Birra e arte: un matrimonio perfetto. Cosa succede quanto un mastro birraio, l'artista del luppolo per eccellenza, incontra un artista di strada? Nascono le birre The Wall, con il mastro birraio Daniele Martinello e il noto writer milanese Max Gatto.

Un esperimento decisamente unico ed interessante, visto che l'artista realizza le etichette delle birre The Wall dopo averle assaggiate, attraverso una vera e propria esperienza sensoriale. Dalla scherzosa John Hops alla provocatoria Rebhell, sono oltre 15 le opere disegnate da Max, che racconterà al pubblico come avviene il processo creativo di una così particolare forma di illustrazione. Come da tradizione, avremo anche la degustazione delle birre offerta dal birrificio The Wall.



Max Gatto lavora nell'ambito del fumetto e dell'illustrazione per testate quali: il Giorno, Tv Sorrisi e Canzoni, Disney, Mondadori e molti altri.

A questa attività l'artista affianca un lavoro di ricerca personale, realizzando tele, sculture ed installazioni, con le quali partecipa ad innumerevoli esposizioni sia personali che collettive. Tra le più significative ricordiamo la mostra "Street Art Sweet Art" al Padiglione di Arte Contemporanea (Pac) di Milano, voluta ed organizzata

dall'allora assessore Vittorio Sgarbi. Instancabile quanto poliedrico, Max Gatto è da sempre attivo anche nel mondo del writing. Attraverso l'uso della bomboletta, realizza opere per l'università Bocconi di Milano, per Mediaset e per molti altri, finché, dipingendo per un video musicale, conosce Raptuz ed entra a far parte della famosa TDK crew di Milano (2006).

Con la crew organizza e partecipa ad iniziative quali L.A. Goldrush a Los Angeles dove, assieme alla CBS crew di L.A. e writer provenienti da tutta Italia, realizza diversi muri.

Domenica 20 ottobre ore 16.00

Incontro con Bassi Maestro: come una passione musicale può diventare una professione.

Ripercorrendo la carriera trentennale di Davide Bassi, conosciuto artisticamente come Bassi Maestro, si desiderano mettere in luce i passaggi e le abilità necessarie per affrontare la professione di musicista e 360 gradi.

Bassi Maestro è un artista con innumerevoli album all'attivo, di musica hip hop e non solo. E' anche tra i pochi professionisti italiani ad essere autore, produttore musicale, dj, fonico e produttore artistico ed esecutivo del proprio repertorio. Capace di muoversi tra musica indipendente e collaborazioni con etichette major, Bassi Maestro continua a lavorare ininterrottamente con artisti americani e i maggiori esponenti della musica Rap Italiana, come Fabri Fibra, Salmo, Ghemon, Guè Pequeno, Emis Killa e molti altri. L'incontro, che sarà condotto da Kaso per il CFM di Barasso, vuole ispirare i partecipanti a inseguire i propri sogni artistici con costanza e professionalità.



Davide "Bassi Maestro" Bassi nasce a Milano e si avvicina al djing nei primi anni '80, quando, travolto dalla cultura Hip Hop, decide di immergersi. Diventato produttore, MC, ingegnere del suono, viene conosciuto dai più grazie al rap, anche se sono in molti ad apprezzare anche le sue doti da dj. Possessore di una vastissima libreria di vinili, è da sempre molto vicino al mondo della disco & club culture. Instancabile, ha recentemente dato vita ad un nuovo progetto denominato "North of Loreto".

<http://www.downwithbassi.com/main/>



Venerdì 20 ottobre ore 21.00

COME POLVERE TRA LE PAGINE - INDAGINE IN BIBLIOTECA

Settembre 1914. Mancano pochi giorni all'apertura al pubblico della nuovissima Biblioteca Civica di Varese, voluta con passione e dedizione dal filantropo Signor Cavalier Giuseppe Baratelli. Tuttavia, il cadavere di una ragazza trovato tra le aiuole dei giardini potrebbe vanificare ogni suo sforzo. Toccherà al gentile pubblico scoprire chi abbia ucciso la giovane, aiutando il Cavalier Baratelli a salvare la Biblioteca dalle burocratiche indagini della polizia del Regno.

Con spunti di fantasia mischiati a un pizzico di documentazione storica, l'associazione **COVO** e la compagnia **In Vino Recitas** vi porteranno indietro nel tempo, sfidando le vostre abilità investigative e il vostro amore per l'intrigo, in una partita tutta da giocare tra le pagine e gli scaffali della biblioteca.



Domenica 27 ottobre ore 15.00

Tornare al suono nascosto in noi. Nel silenzio ascoltare ciò che nel profondo di noi vibra con la frequenza della vita stessa e in armonia con la vita. Questo è il NADA YOGA (Yoga del Suono). Incontro con Quirino Bertoli.

Durante questo incontro si terrà una breve introduzione teorica al Nada Yoga seguita da un approfondimento sulla natura del suono e della voce, sperimentandone gli effetti vibratorii attraverso canti vocalici e mantra della tradizione Vedica e Tantrica.

Con questo approccio è possibile purificare il campo mentale e si acquisisce la consapevolezza dell'azione della vibrazione sonora sui diversi centri energetici.



Quirino Bertoli è musicista autodidatta, strumentista eclettico, esperto chitarrista e appassionato di blues, rock, musica etnica e jazz. Suona da quarant'anni e si occupa di didattica musicale da circa trent'anni, tenendo corsi di chitarra jazz con il Collettivo Jazz di Bergamo e impartendo lezioni di gruppo e individuali a giovani strumentisti. Pratica Yoga da vent'anni con Clemi Tedeschi e si dedica allo studio delle applicazioni terapeutiche del suono e del Nada Yoga (yoga del suono).

Dal 2000 al 2002 collabora alla conduzione di pratiche musicali (kirtan) con insegnanti della scuola Satyananda di Torino e di Brescia. Nel 2007 approfondisce la sua preparazione con Giorgio Lombardi.

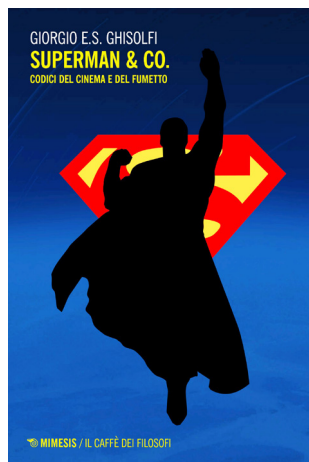
Nel 2008, con la tesi "Mantra: risonanza divina", si diploma all'ISFIY di Milano della Federazione Italiana Yoga. Conduce workshop di Nada Yoga per ISYCO e Aiyb fino al 2011. Dal 2012 collabora stabilmente con AIPY per la sezione musicale nei corsi di for-

mazione per insegnanti Samatva (yoga e riequilibrio energetico per adulti) e YogaperCrescere TM (yoga per l'età evolutiva)

Domenica 27 ottobre ore 18.00

Carta e Cartoni: quando il fumetto si fa animato - Incontro con l'autore di Superman&Co Giorgio E.S. Ghisolfi". La carta è quella delle pagine di un fumetto, i cartoni sono animati: il tema dell'incontro con Giorgio E.S. Ghisolfi è la relazione che da sempre lega la letteratura disegnata e il cinema d'animazione.

Sin dai suoi albori, agli inizi del Novecento, entrambe queste arti si sono scambiate temi e personaggi, in un fecondo gioco di rimandi, che ha arricchito il nostro immaginario. Dapprima negli USA, in seguito anche in Europa, i due generi hanno conosciuto grande fortuna. Ghisolfi, professionista dell'animazione e docente di cinema e comunicazione, analizza queste dinamiche culturali nel recente volume *Superman&Co*, edito da Mimesis. Mickey Mouse, Felix the Cat, Superman, Little Nemo, Popeye, Tintin: ecco alcuni dei casi che Ghisolfi illustrerà dal vivo, con materiali iconografici e filmati d'epoca.



Giorgio Ghisolfi, è laureato in Scienze e Tecniche della Comunicazione, già allievo della scuola Ipotesi Cinema diretta da Ermanno Olmi, è regista, docente, direttore di produzione, animatore e storyboard artist per lungometraggi, spot pubblicitari e serie TV, con trentennale esperienza nel cinema e nel cinema di animazione. Ha lavorato con Bruno Bozzetto, Maurizio Nichetti, Guido Manuli, Enzo d'Alò. Ha realizzato la sigla della 47° Mostra del Cinema di Venezia, ottenuto premi per gli spot TV in animazione "Rai sassi"; "Ceres c'è", "Volkswagen Fox" e per i corto e mediometraggi "Requiescat in Pace", "Freud's Bush" "Piccole Epifanie Berlinesi". Per Benetton ha diretto "Birima son of Africa", cortometraggio con musiche di Youssou N'dour e per Pirelli la webserie "Security.com". Come professore a contratto insegna discipline attinenti al cinema e alla comunicazione presso accademie quali IED Milano,

SSS_AA Lugano, CISA Locarno, l'Università degli Studi dell'Insubria e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Varese. Ideatore e direttore di A-tube, the Global Animation Film Festival e di A-tube Review 2019. Con Mimesis ha pubblicato il saggio "Indiana Jones e il Cinema di Animazione" (2011), e le monografie "Star Wars. L'Epoca Lucas" (2017), "Superman&Co. Codici del Cinema e del Fumetto" (2018).

Domenica 10 novembre 11.00 - 18.00

L'associazione COVO presenta l'ultimo di tre appuntamenti speciali organizzati in Biblioteca Civica: una mostra di arti figurative di giovani artisti.

Sostenendo l'orientamento e la cultura in una prospettiva a trecentosessanta gradi, COVO ha deciso di sfruttare l'occasione per dare voce all'anima artistica della Città Giardino, presentando una mostra di arti figurative: giovani artisti della città di Varese e della provincia esporranno liberamente, senza vincoli di tema o mezzi, i frutti del proprio talento,

trasformando la biblioteca in una piccola "galleria". Si tratta di un'occasione per riscoprire il potenziale della realtà artistica locale, troppo spesso sconosciuta, sotterranea o relegata in secondo piano. Questo evento #INbiblioteca, reinventando e sfruttando le possibilità culturali e di incontro offerte dalla biblioteca, sarà soprattutto una possibilità espressiva per tutti coloro che desiderano raccontarsi e proporsi al pubblico attraverso la propria sensibilità artistica.



Ceci n'est pas un livre.

Domenica 10 novembre ore 16.00

Stand 4 What: razza, rap e attivismo nell'America di Trump. Incontro con l'autore del libro e ricercatore di storia e cultura afro-americana Giuseppe Pipitone, conosciuto anche come "U.net". L'autore italiano è fra i massimi esperti della cultura hip hop a livello internazionale e assegnatario di un dottorato di ricerca sul tema ad Harvard.

"Otto anni di presidenza Obama negli Stati Uniti non hanno intaccato la crescente polarizzazione politica e sociale, ora l'amministrazione Trump vuole eliminare le paure dei bianchi sulla pelle di migranti, musulmani, donne, neri e coloro che non "meritano di vivere il sogno americano".

In questo momento critico è fondamentale indagare il rapporto tra le esperienze di base e la loro produzione culturale, capire quali percorsi si stanno sviluppando nella ricerca di un nuovo immaginario black.

Durante l'incontro U.net (Giuseppe Pipitone) descriverà il rapporto stretto tra musica Rap e racconto della società contemporanea, facendo riferimento al suo libro di recente pubblicazione: "Stand 4 what" (edito da Agenzia X). Nel saggio si affronta un viaggio nelle contraddizioni causate dalle politiche attuali, una riflessione sui movimenti radicali delle periferie e della provincia americana: a partire dal movimento Black Lives Matter, un fronte dissidente formato da giovani e sostenuto da una scena di artisti riscopre nel rap l'arma più potente.

Una raccolta di saggi e interviste ai protagonisti della scena hip hop: Common, Kendrick Lamar, Beyoncé, T.I., Nick Cannon, Childish Gambino, JayZ e molti altri.

U.net, studia da anni la cultura hip hop, la storia black e i movimenti americani. Nominato ricercatore ad Harvard per l'anno accademico 2018-2019 nell'ambito dell'hip-hop, ha pubblicato i libri *Renegades of funk* per Agenzia X, *Bigger than hip hop* e *Louder than a bomb*. Insieme a Paradise the Architect (X Clan) ha pubblicato *No Half Steppin'* (Wax Poetics Books). È inoltre autore del documentario *Unstoppable*. Nel 2019 è stato invitato dall'università di Harvard a partecipare al Nas hip hop fellowship, percorso di ricerca sulla tematica dell'Hip Hop.



Seguilo su: www.hiphopreader.it

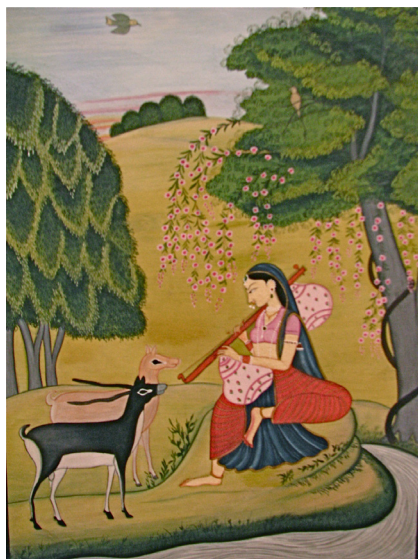


Domenica 17 novembre ore 15.00

“Silenzio e suono, divino e mondano nella cultura dell’India”

Come per molte altre civiltà, la realtà del ‘suono’ è in India complessa e sfaccettata. Durante questo affascinante incontro, Giuliano Boccali, esperto di indologia e lingua e letteratura sanscrita oltre che di filosofia dell’India, ci accompagnerà alla scoperta del valore del suono – e del silenzio- nella cultura indiana.

Nel corso dell’incontro saranno esaminati tutti gli aspetti del suono e del suo rapporto misterioso con il silenzio nella cultura indiana: dai valori fonici del sanscrito, indissolubilmente intrecciati con quelli sacrali, alla metafisica, dove i gradi del dispiegamento del divino trovano un parallelo preciso nel dispiegamento dei suoni; da quelli non percepibili con l’udito, al linguaggio articolato. Dalla dea Vac, la “Parola”, creatrice del mondo umano, con la sua affascinante mitologia, all’importanza delle valenze sonore nella poesia classica e della fonetica nella scienza grammaticale; dal legame delle melodie (i celebri raga) con i diversi sentimenti e momenti della giornata, ai mantra che favoriscono l’accesso alle dimensioni interiori più profonde. Il percorso sarà accompagnato da esempi semplici, ricavati dalla tradizione e capaci di fare intendere, in qualche caso sperimentare, i diversi aspetti della realtà indagata.



Giuliano Boccali, milanese, per oltre quarant’anni professore di Indologia e di Lingua e letteratura sanscrita all’Università degli Studi di Milano, e in precedenza della stessa disciplina e di Religioni e filosofie dell’India a Venezia, Ca’ Foscari; tuttora docente di Filosofia dell’India nei corsi di formazione degli insegnanti yoga delle principali accademie nazionali (FIY, YANI ecc.). Studia in particolare la mitologia hindu, la letteratura buddhista più antica, la poesia classica, l’estetica sia letteraria sia figurativa e lo status delle passioni nella cultura indiana. Fra le pubblicazioni si ricordano *Le virtù dell’inerzia* (Bollati Boringhieri, Torino, 2006, con A. Sparzani), *Passioni d’Oriente. Eros ed emozioni in India e Tibet* (Einaudi, Torino, 2007, con R. Torella; II^a ed., YOGA. Teoria e pratica Vol. 30, Corriere della sera, Milano, 2018.), *Induismo* (Electa, Milano, 2008, con C. Pieruccini) e diverse curatele delle edizioni italiane di grandi classici indiani: *Poesia d’amore indiana* (Marsilio, Venezia, 2009), *Poesia indiana classica* (Marsilio, Venezia, 2009, curato con S. Lienhard), *Jayadeva, Gitagovinda* (cura e traduzione, Adelphi, Milano, 2009), *Kalidasa, La storia di Shiva e Parvati* (Kumarasambhava). Fra le attività extra-accademiche: direttore de “*Il Gange. Collana di classici indiani*” (Marsilio, Venezia, 1989-2018); collaboratore fisso del supplemento domenicale de “*Il Sole 24 Ore*” per le religioni e le culture del sub-continente indiano.

Domenica 24 novembre ore 16.00

Il Rap incontra la musica suonata: l'appuntamento ha l'intento di far dialogare il linguaggio del rap, principalmente esercitato con basi musicali precostituite, con musicisti che suonano strumenti reali.

Al di là delle mode più o meno passeggiare, la musica hip hop ha più di 40 anni di storia e sta cercando la sua dignità e il suo spazio all'interno del panorama musicale mondiale, al fianco di altri generi come il jazz, il blues e il rock.

Con la guida del musicista Mauro Banfi e del rapper Kaso, si vuole realizzare un laboratorio che abbia l'obiettivo di rompere gli schemi dei generi e farsi contaminare, invitando e guidando i partecipanti (musicisti varesini e scrittori di rime) a confrontarsi con altri codici e modi di esprimersi, invitandoli quindi ad uscire dalla propria "comfort zone" artistica. La musica hip hop ha dimostrato di essere un'ottima porta di accesso per esprimersi con facilità ed immediatezza, ma questo incontro vuole essere un'occasione per evolversi grazie ad appunti tecnici, analisi di brani, curiosità e voglia di confrontarsi.

Mauro Banfi

Mauro Banfi, classe 1976, è un pianista e produttore che vanta un Master's Degree in Jazz Performance ottenuto alla Guildhall School of Music and Drama di Londra, città nella quale ha risieduto dal 2003 al 2017.

Specializzato soprattutto in jazz e musica moderna, pur provenendo da studi classici, si è esibito su palchi prestigiosi d'Europa, inclusi Umbria Jazz Festival, Cava Jazz di Barcelona, London Jazz Festival e molti altri.

Musicista versatile, ha guidato e fatto parte di ensemble in diversi stili, tra cui gospel, hip hop/R&B, rock, pop e acid jazz/funk. Negli anni ha collaborato alla realizzazione di vari dischi e pubblicazioni, per poi fondare nel 2007 Rhythm and Muse Publishing e le consorelle Records.

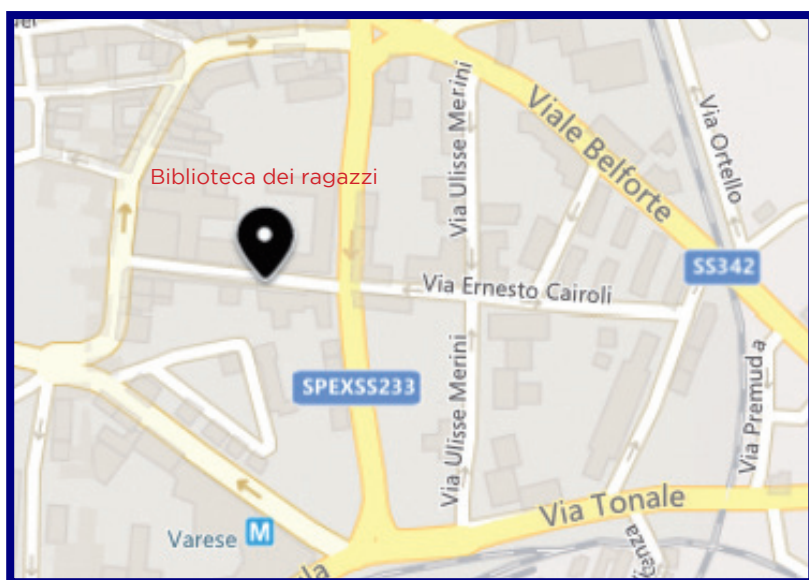


Kaso

Rapper e produttore musicale varesino, è da poco ritornato sulle scene con diversi singoli che precedono l'uscita del suo nuovo album. www.fabiokaso.com



Biblioteca Civica di Varese via L. Sacco, 9



Biblioteca dei ragazzi "G. Rodari" via E. Cairoli, 16



COMUNE DI
VARESE



#iNbiblioteca è un progetto del Comune di Varese

Biblioteca Civica di Varese

da Lunedì a Venerdì 09.30 - 12.45 | 14:00 - 18.15

Sabato 09.30 - 12.45 | 14:00 - 17.45

Domenica: apertura per eventi, sala consultazione, emeroteca
09.30 - 12.45 | 14.00 - 17.45

Biblioteca dei ragazzi "G. Rodari" Varese

da lunedì a venerdì 14.00 - 18.00

sabato 09.30 - 12.30 | 14.00 - 18.00

**da martedì a venerdì
riservato alle scuole** 09.30 - 12.30

In partenariato con:

